



Pszczółkowski Philippo y Gonzalo F. Gil. *Viticultura. Fundamentos para optimizar producción y calidad*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2015. 670 páginas. ISBN 978-956-14-1609-3

En Chile ha existido históricamente una paradójica situación, donde si bien el desarrollo productivo vitivinícola ha sido sistemático y fructífero, desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, este progreso no estuvo acompañado por un crecimiento intelectual y académico significativo desde la academia, específicamente en el ámbito de las Escuelas de Enología.

En efecto, entre 1891 y el año 2007 solo existió en Chile un único tratado de Viticultura y Vinificación, del célebre profesor Manuel Rojas, verdadero fundador de la vitivinicultura moderna chilena. Publicado por primera vez en 1891 y reeditado en cinco ocasiones, su última edición data de 1950 y estuvo a cargo de Vicente Valdivia, discípulo de Rojas y principal exponente de la vitivinicultura de inspiración francesa desarrollada en Chile durante la primera mitad del siglo pasado.

No fue sino hasta el año 2007 que esta situación comenzó a cambiar, tras la publicación de la primera edición del tratado denominado *Viticultura. Fundamentos para optimizar producción y calidad*, de los autores Gonzalo Gil y Philippo Pszczółkowski, ambos Ingenieros Agrónomos Enólogos –el primero experto en fruticultura y fisiología, el segundo experto en viticultura– publicación que surge como el resultado de más de veinte años de investigación y docencia universitaria en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y tres años de dedicación para la sistematización y ordenamiento de la información,

derivando en la publicación final del libro, el cual obtuvo en dicho año el premio internacional que otorga la OIV a la mejor publicación científica.

A estas alturas, transcurrida ya casi una década desde su primera edición, esta obra se ha convertido en el principal referente sobre la materia en el concierto hispanoamericano, siendo además de común consulta en otros países de Europa y Estados Unidos. Desde esta perspectiva, resulta ser un verdadero acierto la reciente publicación de la segunda edición, corregida y aumentada, presentada recientemente en mayo del 2015 por sus autores.

Manteniendo la estructura original de trece capítulos dedicados a los diversos ámbitos de la viticultura, se han incorporado más de cien imágenes nuevas; el texto ha crecido en un 25%, permitiendo un mayor análisis de cada tema, actualizando los conocimientos y llevándolos hasta la frontera actual del estado del arte.

El libro comienza por la clasificación botánica de la vid y las diferentes cepas de mayor uso internacional, continuando con los aspectos morfológicos y fisiológicos de las partes componentes de la planta. Los siguientes capítulos corresponden a: 2. Brotes; 3. Raíces; 4. Flores; 5. Frutos; 6 Maduración y cosecha; 7. Regulación de la producción; 8. Hidratos de carbono; 9. Nutrición mineral; 10. Relaciones hídricas; 11. Adversidades ambientales; 12. Diseño del viñedo, y 13. La viticultura en Chile.

Si bien solo el último capítulo está orientado a un público no especializado, lo cierto es que el texto, en su conjunto, no presenta mayores dificultades para su comprensión por parte de un público neófito, caracterizándose por su amable lectura, explicaciones sintéticas y prácticas, ilustraciones gráficas y un amplio apoyo en imágenes, obtenidas principalmente gracias al trabajo de campo.

Así, tal como señaló el profesor Alejandro Hernández en la presentación de esta obra, “este libro constituye un valioso aporte científico al desarrollo de la viticultura. Y como país vitícola, esta obra nos sitúa al mismo nivel que hoy tiene Estados Unidos, Australia, Francia o Italia. Esto merece todo nuestro reconocimiento y admiración”. Cabe recordar además al profesor Carlos Tizio, quien durante su presentación en Argentina realizó el discurso respectivo, señalando: “Este libro está escrito muy didácticamente, claro y sencillo, pero a la vez se advierte un gran poder de síntesis, como así también profundidad y rigurosidad científica. Este libro es un aporte no solo a la viticultura chilena, sino a la latinoamericana”.

Publicado por la editorial de la PUC, el libro puede adquirirse en el Centro de Extensión de la universidad, ubicado en Alameda 390, y a través de su sitio en internet, a un precio de \$34.990.

